



De loin, cette Buick Riviera 1965 semble tout à fait présentable. De près, les chromes ternis et la peinture un peu patinée sous-entendent un long et minutieux travail de lustrage.

SWISSVAX

OPÉRATION RENAISSANCE

À l'arrivée de l'été, les voitures anciennes ressortent des garages pour partir à l'assaut des routes nationales ou secondaires, le temps d'une virée entre amis, d'un rallye-découverte ou d'un voyage au long cours. Au préalable, une révision mécanique et un nettoyage approfondi s'imposent généralement, mais les deux opérations ne sont pas toujours appréhendées avec la même rigueur, la seconde étant souvent l'affaire d'une après-midi. Le lustrage en règle d'une carrosserie passe pourtant par plusieurs phases distinctes qui demandent du temps et de la minutie. Démonstration *in vivo* dans ces pages.

Notre "sujet" n'est autre qu'une Buick Riviera 1965 préservée quasiment dans son état d'origine, mais dont la peinture un peu patinée (elle a reçu un simple voile voici près de 20 ans) a perdu de son brillant au fil des ans, le vernis asséché ayant souffert de

polishes traditionnels. Les chromes sont en bon état apparent, mais leur éclat s'est également atténué. La pollution atmosphérique et une succession de lustrages laissant des traînées grasses en surface ont fortement estompé leur brillance. Compte tenu de la surface à traiter (la longueur de ce coupé dépasse

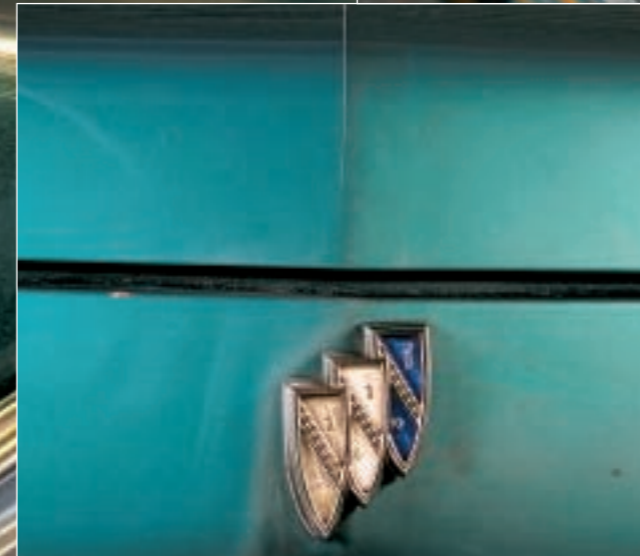
5,40 mètres...) et du diagnostic préalable, le traitement complet d'un tel "chantier" peut demander jusqu'à deux journées de travail à deux. Nous n'aborderons ici que les opérations "extérieures", le nettoyage de l'habitacle méritant d'être abordé dans un autre article. Pour mener à bien ce reportage, nous avons

demandé à Vincent Saxer, responsable de Swissvax France, et Sébastien Jacquet, gérant du Centre Swissvax Paris, de jouer les "maîtres d'œuvre" en nous faisant profiter de leur expérience.

TEXTE : ALAIN HALGAND
PHOTOS : MAEL KERNEIS (1^{er} DOUBLE)
ET THOMAS CORTESI (2^e DOUBLE)



On le voit, des dépôts gras en surface (résultant de la pollution ambiante et des résidus de polish traditionnels) ont altéré le brillant de la peinture et des chromes. Mais le mal n'a rien de définitif.



PREMIÈRE ÉTAPE : LE DIAGNOSTIC

La carrosserie ayant préalablement été lavée, Vincent Saxer procède à un premier état des lieux. Le vernis de la peinture a été durablement contaminé par les agressions extérieures : pluies acides, déjections d'oiseaux, insectes écrasés, sève des arbres, les agents corrosifs "naturels" ne manquent pas. Sans oublier les résidus gras des polishes traditionnels qui laissent des traces en surface et contribuent à atténuer le brillant initial tout en attaquant progressivement la peinture avec leurs ingrédients abrasifs. Les chromes présentent les mêmes symptômes.

Vincent Saxer nous le rappelle, "la couche de chrome est généralement mince et les attaques extérieures accélèrent le processus de corrosion si leur surface n'est pas entretenue régulièrement par des films protecteurs de qualité. Du fait de leur fragilité, les produits lustrants contenant des ingrédients abrasifs sont à proscrire impérativement..."

Sébastien Jacquet préconise le shampoing Swissvax Car Bath pour parfaire le lavage préalable de la voiture (à l'aide du filtre Aquaglean), et l'utilisation de la raclette en silicone médicinal Hydralip pour faciliter le séchage, ce dernier à fort pouvoir absorbant permettant de réduire sensiblement (15 fois moins) les frottements de surface si l'on compare son efficacité à celle d'une chamoisine.



LA PHASE DE NETTOYAGE : PRENEZ VOTRE TEMPS...

Cette étape du programme est fondamentale, car elle consiste en une préparation ad hoc de la "base", et demande une très grande minutie. Une excellente lumière environnante (naturelle ou artificielle) est évidemment indispensable pour repérer toutes les traces d'impuretés sur la carrosserie (micro-rayures, dépôts gras, etc.). Le produit lubrifiant (ici le Quick Finish) doit être appliqué élément par élément et de manière linéaire avec un microfibre MicroAbsorb. Il crée un effet "brouillard" sur la carrosserie, toutes les impuretés incrustées étant attirées à son passage. Son action est complétée par une application linéaire du Paint Rubber qui va supprimer tout ce que le shampooing n'a pas pu enlever en surface. C'est ensuite au Cleaner Fluid Strong et medium (des polish abrasifs composés de micro-granulats) de parfaire le travail en traquant les micro-rayures. Son application s'effectue par gestes linéaires amples et réguliers à l'aide de tampons spécifiques (violet pour le strong et orange pour le medium). Une fois que la surface est libérée de toute micro-rayure (suppression de manière définitive), nous appliquons le Cleaner Fluid (une huile qui nettoie et nourrit le vernis en profondeur) avec le pad blanc.



LA CIRE PROTECTRICE : ORIGINE NATURELLE GARANTIE

La cire Swissvax utilisée ici est un concentré à base de cire de Carnuba, une espèce de palmier que l'on trouve au Brésil (sous le nom de Copernicia Prunifera). Elle contient également des extraits d'huile d'avocat, de fruits de la passion, d'orange et de noix, le taux de concentration débutant à 30 % puis atteignant 76 % en volume, contre 7 % environ pour la plupart des cires lustrantes. Cette composition à base d'extraits exclusivement naturels garantit une brillance durable au vernis ainsi qu'une protection très efficace contre les agressions extérieures. A noter que cette cire garantie sans composants chimiques (polymère ou silicone, par exemple) convient à tous les types de peintures, notamment les laques les plus délicates (nitrocellulose ou thermoflow), privilégiées

aujourd'hui par de nombreuses marques d'exception, (Porsche, Ferrari, entre autres). L'application de cette cire s'effectue soit à la main, élément par élément, soit à l'aide d'un tampon applicateur. Une fois la carrosserie entièrement recouverte, Vincent Saxer recommande de laisser la voiture exposée au moins deux heures au soleil, ce pour permettre à la cire de sécher en surface et d'assurer un scellement protégeant durablement le vernis. Sébastien Jacquet estime la durée de protection d'un lustrage appliqué selon ce processus à plus de 6 mois, et même à près d'un an en fonction des conditions de stockage et d'utilisation de la voiture. Rendez-vous dans six mois, donc, pour un premier bilan circonstancié, à découvrir dans nos pages.



LES PRODUITS SWISSVAX : LA QUALITÉ ARTISANALE

La société Swissvax propose une gamme complète de produits d'entretien pour les carrosseries, les chromes, les jantes et les habitacles (boiseries, garnitures synthétiques et cuirs). Ces produits fabriqués et conditionnés à la main sont tous issus d'extraits d'huiles et de cires naturelles (sans composants chimiques abrasifs) dont le taux de concentration va de 30 à 60 % selon le type de produit. A cette gamme s'ajoute un large choix de chiffons et tampons applicateurs spécialement conçus pour les différentes phases de nettoyage et de lustrage, leur composition évitant la formation de micro-

rayures en surface. L'ensemble garantit une brillance durable également répartie, et un effet déperlant en surface. Les produits Swissvax sont disponibles à l'unité ou en coffret "Entry Collection" et "Master Collection". A noter que la société Swissvax revendique près de 80 ans d'expérience dans le domaine des produits d'entretien. Issue de la droguerie Anwander installée à Zurich, l'entreprise a été fondée en 1930 par Hans Anwander qui était un grand enthousiaste de l'automobile et a toujours nourri une immense passion pour un aspect parfait et irréprochable de ses voitures. Depuis, la société est restée dans les mains de la même famille, qui a diversifié ses activités en abordant voici une dizaine d'années le marché automobile avec une gamme de produits spécifiques. Aujourd'hui comme hier,



l'entreprise fonctionne selon les principes de l'artisanat et la famille Anwander est restée traditionnellement attachée à ne fabriquer que des produits conçus à partir d'extraits naturels. En France, Swissvax est partenaire de Bonhams (maison de ventes aux enchères), de la Cité de l'Automobile de Mulhouse (collection Schlumpf), des marques Morgan et Wiesman et

de Cecil Cars, entre autres. Au plan international, cette société suisse est également engagée dans divers partenariats avec Rolls-Royce, Mercedes Classic, Spyker et Lamborghini.

CONTACT : Swissvax France, 6a, rue du Trottrain, 68730 Blotzheim
Tel : 06 78 22 86 55
<http://www.swissvax.fr>
Remerciements à Morgan France pour son accueil.

LE RÉSULTAT : À FLEUR DE PEAU

Premier constat : la peinture a retrouvé un brillant profond, également réparti sur toute la surface, de même que les chromes qui étincèlent comme en sortie d'usine. La main glisse sur la carrosserie, devenue aussi douce au toucher que la peau d'un bébé ! Ce résultat fait particulièrement bien ressortir la nuance particulière de la peinture, qui oscille selon la lumière ambiante entre le bleu et le vert turquoise métallisé. De près ou de loin, l'éclat de la carrosserie et des chromes donne à penser que la voiture a bénéficié voici peu d'une restauration soignée. En partant d'une base saine, ce genre

d'opération "cosmétique" peut en tout cas suffire à "faire durer le plaisir" en préservant l'état d'origine de sa voiture ou en prolongeant l'effet miroir d'une peinture de qualité appliquée récemment.

Il faut toutefois prendre conscience qu'un tel travail de nettoyage et de lustrage requiert au bas mot une journée complète de soins minutieux, voire deux, si l'on part d'un "chantier" très altéré en surface. C'est en outre un travail très physique qui vaut largement plusieurs séances de home training. Mais, comme dit le vieux dicton mongol du XIII^e siècle, "il vaut mieux savoir pourquoi l'on souffre, car on en accepte plus facilement le prix..."
A méditer.

